



Λεπτομέρειες

Φέτος, στην 4η Έκθεση Καινοτομίας και Μεταφοράς Τεχνογνωσίας " Patras IQ" στο Παμπελοποννησιακό Στάδιο και από 7 έως 9 Απριλίου, στο περίπτερο του ΠΤΔΕ (αρ. 60), θα εκτίθεται η δουλειά μας, που έγινε στο πλαίσιο του σεμιναρίου του ΠΜΣ του ΠΤΔΕ "Γραμματισμός, Παιδαγωγική του Γραμματισμού και Πολυγραμματισμοί» (Διδάσκουσα: Άννα Φτεριιάτη).

Πρόκειται για παρουσίαση καινοτόμου και πρωτότυπου διδακτικού υλικού για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας για το δημοτικό σχολείο και το γυμνάσιο (αφήγηση, περιγραφή, επιχειρηματολογία), με βάση το διδακτικό πλαίσιο της σύγχρονης προσέγγισης των πολυγραμματισμών. Συμπεριλαμβάνεται η διδασκαλία πολυτροπικών κειμένων (βίντεο διαφόρων ειδών, τηλεοπτικές σειρές, εκπομπές, διαφημίσεις κτλ.) με νέες τεχνολογίες. Κατάλληλο και για μαθητές από διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια.

Από την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) Πανεπιστημίου Πατρών, Άννα Φτεριιάτη, και τις φοιτήτριες του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΔΕ «Επιστήμες της Εκπαίδευσης» (Master in Education):

Ελένη Βλάχου, Μαρία-Θεοδώρα Γιαννοπούλου, Αγγελική Κουσάβελου, Ιωάννα Κούτση, Αλεξάνδρα Κουτσουρά, Ευγενία Μπουραζέρη, Αθανασία Παπασταθοπούλου, Χριστίνα Σιαβίκη, Νίκη Σπηλιοπούλου.

Αναλυτικότερα:

Το διδακτικό υλικό που θα παρουσιαστεί στην έκθεση, εκτυπωμένο και σε ηλεκτρονική μορφή, αφορά στη διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας στο δημοτικό σχολείο και στο γυμνάσιο, με βάση την παιδαγωγική των πολυγραμματισμών.

Πρόκειται για πρωτότυπο και καινοτόμο διδακτικό υλικό 500 περίπου σελίδων, που περιλαμβάνει αυθεντικά κείμενα από τα τρία βασικότερα κειμενικά είδη (αφηγηματικά, περιγραφικά και επιχειρηματολογικά), με τη μορφή διδακτικών σεναρίων. Τα σεναρία περιλαμβάνουν δραστηριότητες επεξεργασίας κειμένου (κατανόησης, δομής και οργάνωσης του κάθε κειμενικού είδους), λειτουργικής γραμματικής και παραγωγής κειμένων, με νέες τεχνολογίες.

Τα κείμενα προς επεξεργασία και παραγωγή είναι κυρίως πολυτροπικά, πράγμα που σημαίνει ότι συνδυάζουν λέξεις, σύμβολα, εικόνες, κίνηση, διαγράμματα και ήχο, ενώ εμφανίζονται ολόενα και περισσότερο μέσω νέων μορφών τυπογραφίας και ψηφιακής τεχνολογίας (π.χ. βίντεο διαφόρων ειδών, κόμικς, εφημερίδες, διαφημιστικά υλικά, εικονογραφημένα έντυπα, ταινίες, τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές, σελίδες διαδικτύου κτλ.).

Σκοπός της παρούσας διδακτικής πρότασης είναι η καλλιέργεια δεξιοτήτων γραμματισμού, πολυγραμματισμών και κριτικής γλωσσικής επίγνωσης στους μαθητές. Τελικός στόχος είναι η ανάπτυξη του κοινωνικού τους γραμματισμού.

Κατά τη δημιουργία αυτού του υλικού λήφθηκαν επίσης υπόψη και οι ανάγκες των παιδιών που προέρχονται από διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια.

Το υλικό προσφέρεται έτοιμο για χρήση από μαθητή και εκπαιδευτικό. Η εικονογράφηση και η διαμόρφωσή του το καθιστά κατάλληλο για άμεση τυπογραφική αξιοποίηση, χωρίς σχεδόν καμία επέμβαση.

Σχεδιάστηκε με βάση τις σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της γλώσσας και θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό σε συνδυασμό με το ήδη υπάρχον.

Μπορεί να αξιοποιηθεί από σχεδιαστές λογισμικού και από οποιονδήποτε εκπαιδευτικό/εκδοτικό οργανισμό θα ήθελε να το εκδώσει σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή, καθώς είναι έτοιμο για χρήση από μαθητή και εκπαιδευτικό.

Η ανάγκη για επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό για το μάθημα της Γλώσσας είναι επιτακτική, καθώς πολλοί εκπαιδευτικοί εκφράζουν τη βούλησή τους να προχωρήσουν πέρα από το παραδοσιακό υλικό και τις γνωστές εκπαιδευτικές πρακτικές.

Η εκπαιδευτική κοινότητα μπορεί επίσης να αξιοποιήσει αυτό το υλικό σε προγράμματα επιμόρφωσης και κατάρτισης εκπαιδευτικών και γενικότερα σε προγράμματα επαγγελματικής ανάπτυξης.

Multiliteracies' Teaching Material

The teaching material that is to be exhibited relates to language teaching in elementary and in high school, embracing the pedagogy of literacy and multiliteracies.

The about 500 pages aforementioned material is an original and innovative one and includes authentic texts of the three main genres (narrating, describing and arguing), along with text processing activities (immersing into comprehension, genre structure and organization), functional grammar and discourse production, in the form of instructional scenarios.

The texts to be processed and produced in this material are mainly multimodal, using new technologies. This means that they combine words, symbols, images, movement, graphs and sound, and increasingly appear in new types of printing and digital technology (e.g. video of various kinds, comics, newspapers, advertisements, magazines, movies, television and radio shows, the web etc.).

The purpose of this teaching proposal is growing literacy and multiliteracies skills, as well as critical language awareness to the students. The ultimate goal is the development of their social literacy.

When creating this material were also taken into account the needs of children from different cultural contexts.

The material is offered ready for use by student and teacher. The illustrations and configuration makes it suitable for direct printing use, with virtually no interference.

Designed and based on modern approaches to language teaching, could be used as an additional educational material in conjunction with the existing one.

It could be also used by software developers and by any teaching/publishing organization who would like to publish it in printed or electronic form, as it is ready for use by student and teacher.

The need for additional training material for language teaching is imperative, as many teachers express their willingness to go beyond the traditional material and known educational practices.

The educational community can also use this material in education and teacher training and generally in professional development programs.

The material was designed under the Pedagogical Department of Elementary Education Postgraduate Program, Course "Literacy, Literacy Pedagogy and Multiliteracies", Instructor Anna Ftarniati, Associate Professor of Language Teaching and Postgraduate Students: Helen Vlachou, Maria Theodora Giannopoulou, Angeliki Kousavelou, Joanna Koutsi, Alexandra Koutsouras, Eugenia Bourazeris, Athanasia Papastathopoulou, Christina Siaviki, Niki Spiliopoulou.

[#patrasiq17!](#)

Πηγή: <https://www.facebook.com/events/1424034697638760/>
Ανακτήθηκε 03/04/2017 για το Παρατηρητήριο γραμματισμού
<http://literacy.sch.gr/observatory>